



// RIDER

Ch.	Instrument	Mic/D.I.	+48V	Insert	Monitor split
1	Kick	Shure B52/AKG D112		Gate	1
2	Snare	Shure SM57/B57		Gate/Compressor	2
3	Hi-Hat	AT ATM450/AE5100	Y		10
4	Rack Tom 1	Sennheiser E604/AT ATM350	N/Y		
5	Floor Tom 1	Sennheiser E604/AT ATM350	N/Y	Gate	
6	Floor Tom 2	Sennheiser E604/AT ATM350	N/Y	Gate	
7	O.H. Left	AT AE5100/Neumann KM184	Y		
8	O.H. Right	AT AE5100/Neumann KM184	Y		
9	V-Drum	D.I. BSS(OWN)	Y		3
10	Sampler Left	D.I. BSS(OWN)	Y		4
11	Sampler Right	D.I. BSS(OWN)	Y		5
12	Bass	D.I. @ AMP		Compressor	6
13	Guitar Maarten	Mic. Sennheiser E606 (OWN)			7
14	Guitar Eus	Mic. Sennheiser E606 (OWN)			8
15	Voc. Maarten	Shure SM/B58		Compressor	9
16	Voc. Jan	Sennheiser Wire-less (OWN)		Compressor*	Jan (11)
17	Voc. Eus	Shure Wire-less (OWN)		Compressor*	Eus (12)
18	Reverb Left	Lexicon LXP/PCM			
19	Reverb Right	Lexicon LXP/PCM			
20	Delay Left	TC D-Two*			
21	Delay Right	TC D-Two*			
22	Snare Reverb	Lexicon LXP/PCM TC M1, 2/3000			

* Komt met de geluidstechnicus mee

Het aanwezige P.A. systeem [van een gangbaar kwaliteitsmerk] dient ruim voldoende te zijn voor de betreffende locatie en een fatsoenlijk onvervormd geluid produceren. Het vermogen van de set moet voldoende capaciteit hebben. Tevens dient het systeem in tijd te staan. [Voorkeuren : Soundcraft (GB/MH/Series), Midas (Verona, H1/2/3000 **NO Venice!**), A&H (GL/ML), DDA (Interface, S, Q) mixing desks BSS, Klark Teknik, Drawmer, DBX 10 series inserts. Lexicon LXP/PCM, TC M2/3000 Reverb4000 FX Adamson, D&B, EAW, EV, JBL, Martin, Nexo, Sound Projects, Synco enz. GÉÉN : Behringer, Spirit, DAP mixers, outboard, FX and D.I.'s. En alle soorten van 60mm faders bij de F.O.H. en zelfbouw PA.]

Rattlesnake Shake neemt mee :

- 🔊 Eigen monitor desk, in-ears en 12 parige split multi naar de F.O.H. (10* XLR female, 2* XLR male).
- 🔊 Draadloze systemen bestaande uit : 1 X Shure SLX, 3 X Sennheiser EW100G2, 1 X Sennheiser EW100G3, 2 X Sennheiser IEM300G2, 2 X MiPro. *Alle frequenties kunnen worden gewijzigd, waar nodig.*
- 🔊 2x ego risers 0.80x.060

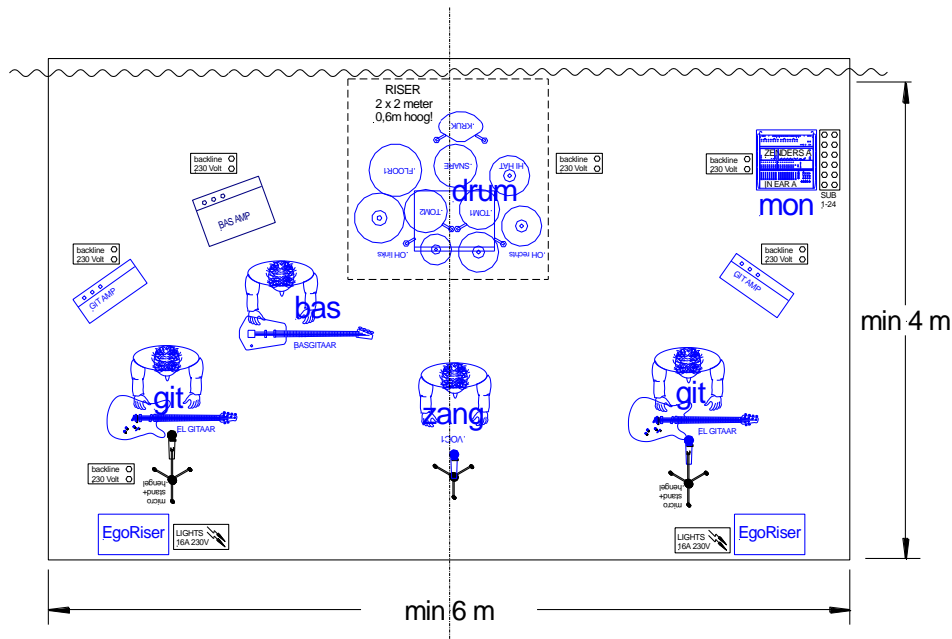
Opdrachtgever zorgt voor :

- 🔊 Rattlesnake Shake maakt gebruik van een door contractant 1 verzorgde PA & licht installatie. Rattlesnake Shake neemt een eigen geluids- en monitortechnicus mee. Een lichttechnicus wordt geleverd door contractant 1.
- 🔊 Drum kit microfoon set (8 delig, statieven waar nodig), 1 vocal mic. op statief met boom. Fantoom (48V) voeding vanaf : F.O.H., monitordesk of stagerack.
- 🔊 Ramp om backline op het podium te plaatsen. Indien niet aanwezig, dienen er minimaal 2 nuchtere stagehands aanwezig te zijn voor op- en afbouw.





- 💡 Speelruimte minimaal 6 x 4 X 0,80 meter! Drum-riser minimaal 2 X 2 X 0,40 meter. Podium dient schoon en leeg te zijn vanaf de afgesproken opbouwtijd
- 💡 Licht : Voldoende @ front, minimaal 2 X 4 bar PAR64/500 @ tegenlicht, rookmachine & minimaal 2 strobes 1500 Watt, of aircraft set.
- 💡 Backline stroom : 1 vrije groep 16A/230 Volt op podium. Overige stroom : 1 vrije groep 16A/230 Volt voor de ego risers (3 kW) / 1 x vrije groep 16 A/230 Volt voor eventuele confettishooters



Algemeen

- 💡 Load in /out moet vrij toegankelijk zijn voor de bandbus. Indien de locatie niet verhard is dienen er rijplaten naar het podium aanwezig te zijn. Organisatie/opdrachtgever zorgt voor 4 vrije en veilige parkeerplaatsen. Eventuele parkeerkosten komen voor rekening van de opdrachtgever/organisatie
- 💡 Catering: Bij aankomst band voldoende koffie/thee/frisdrank en 3 kratjes (24 flesjes) bier. Warme maaltijden conform afspraak bij definitief maken van de boeking.
- 💡 Gastenlijst: Max. 10 personen hebben op invitatie van Rattlesnake Shake vrije toegang tot het optreden.
- 💡 Merchandise: Rattlesnake Shake heeft het recht in/op de zaal/het terrein waar het optreden plaatsvindt artikelen te (doen) verkopen die in verband staan met de groep/artiest. (Cd's, T-shirts e.d.)
- 💡 Promotiemateriaal kan gedownload worden van de site www.rss-live.nl
- 💡 Er dient een afsluitbare kleedkamer aanwezig te zijn met zitgelegenheid voor tenminste 10 personen. Stromend water en toiletvoorziening vlakbij kleedkamer.

Heb je nog vragen ? Wij horen ze graag !

Manager of the band : Darija van Perlo +31-6-22 50 93 40

Tourmanager : Sander van Esch +31-6-23 61 88 75

Technisch contact : F.O.H. engineer Olaf Duffhuës, Olafje.nl +31-6-21 84 09 19

